

LEPE COFRADE

Nº 11. 2018



Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Lepe
(Sección de Penitencia)





JESÚS EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN Y NTRA. SRA. DE LA PAZ

DOS PASOS

Capilla Cristo del Mar
"Barrio de D. Ramiro"

Hora de salida: 17:00 horas (Cruz de Guía).

Paso por Carrera Oficial: 18:45 horas (Cruz de Guía).

Recogida: 21:30 horas (Paso de Palio).

Itinerario: Capilla Cristo del Mar, Jesús, Santa Eloísa, Pinta, Plaza de San Diego, Nueva, Pepe Luis Practicante, Alonso Barba, CARRERA OFICIAL, Juan Santana, Balmes, San Juan, Jesús y Capilla Cristo del Mar.

Iconografía:

Jesús entra en la Ciudad Santa de Jerusalén a lomos de una burrita. El misterio lo completa la figura de San Juan, un niño hebreo, una mujer hebrea y una borriquita pequeña.

Autor de la Imagen:

D. Antonio León Ortega 1965.

Paso: Estilo neobarroco.

Calzan: 35 Hermanos costaleros.

Capataz: José Martín Riera,

Israel Moreno Vázquez y Manuel Gamero Rodríguez.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Lepe.

Iconografía:

Virgen Dolorosa bajo palio.

Autor de la Imagen: Imagen del siglo XVII modificada por D. Antonio León Ortega en 1966.

Paso: Orfebrería estilo neobarroco.

Calzan: 35 Hermanos costaleros.

Capataz: D. Manuel A. Vaz Martín.

2º Capataz: D. Juan M. Sánchez Santana y D. José M. Villegas Villegas.

Contraguías: D. Juan Manuel Sánchez Aldana y D. José M. Villegas Villegas.

Música: Banda Municipal de Música de Villablanca.



Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, María Stma. de la Victoria y San Judas Tadeo

Parroquia Santo Domingo de Guzmán

Iconografía:

Virgen dolorosa.

Imaginería: María Stma. de la Victoria: talla en madera de cedro real en la totalidad de la obra, con un metro y sesenta y siete centímetros de altura. Su cabello tallado con un pequeño recogido en la parte trasera de su cráneo.

Ojos artesanales de cristal y siete lágrimas recorren sus mejillas, número que representa los siete dolores de María. Realizada por el escultor imaginero Don Elías Rodríguez Picón, del pueblo vecino de Rociana del Condado (Huelva) en el año 2007. Fue bendecida el día 9 de septiembre del año 2016, por el Sr. Cura Párroco Don Feliciano Fernández Sousa, acompañado en la ceremonia por nuestro Director Espiri-

tual de la Hermandad, Don Carlos Javier Rodríguez Parra, los Vicarios Don Manuel y Don Emiliano. Siendo la madrina, la Hermandad de la Victoria Coronada de la ciudad de Huelva, Parroquia Sagrado Corazón de Jesús (El Polvorín, Huelva).

Iconografía: Apóstol San Judas Tadeo.

Imaginería: Talla de madera de cedro, estucado y policromado al óleo, ojos de cristal y pestañas de pelo natural de un metro y veinte centímetros de altura. Será realizado por el escultor imaginero Don Francisco José Zamudio Barroso, del pueblo vecino de Isla Cristina (Huelva) en el año 2018.

Paso de Palio: En periodo de ejecución.



VIA CRUCIS CON EL CRISTO DEL MAR

Capilla Cristo del Mar / “Barrio de D. Ramiro”

El Cristo del Mar es el titular del Vía Crucis organizado por la parroquia la noche del Martes Santo. Es el Cristo más antiguo de nuestra parroquia y de las esculturas que procesionan en nuestra Semana Santa. Originariamente perteneció a la iglesia conventual de Ntra. Sra. de la Piedad -Convento de las Monjas-.

La obra, de sabor goticista en madera tallada y policromada, se remonta al primer tercio del siglo XVI y por sus características técnicas y estilísticas se atribuye a la escuela castellana. Llama la atención el paño de pureza, ajustado a la cadera, corto, plegado y quebrado que se anuda a la derecha. Desde 1975, una vez restaurado por D. León Ortega, se trasladó a la capilla del barrio de Don Ramiro, dándole nombre.

Salida: 22:00 h. (Cruz de Guía).

Recogida: 00:00 - 00:30 h. (Andas del Cristo).

Itinerario: Capilla, Jesús, Santa Eloísa, Pinta, Plaza de San Diego, Isla Cristina, San Cristóbal, Iglesia, Plaza de España, Rodrigo Pérez de Acevedo, Juan Santana, Balmes, San Juan, Jesús y Capilla.





Ilustre Hermandad y Cofradía del Santisimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de los Dolores

DOS PASOS

Templo Parroquial Santo Domingo de Guzmán

Hora de salida: 21:00h (Cruz de guía).

Paso Carrera Oficial: 22:15 h. Cruz de Guía

Recogida: 02:45h (Paso Palio).

Itinerario: Salida de la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, c/ Iglesias, c/ San Cristóbal, c/ Rinconá, c/ Feria, c/ Real, CARRERA OFICIAL, c/ Mayor, c/ Vitoriano Duran, c/ Santo Domingo, c/ Párroco José Lara, c/ Mayor, c/ Capataz Juan Antonio Franco, c/ Monjas, c/ Real, c/ Rodrigo Pérez de Acevedo, Plaza de España y entrada a la Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

Paso del Cristo:

Calzan 40 costaleros.

Capataz: Francisco Manuel Rodríguez Asuero.

Capataz Auxiliar: Daniel Jesús Rodríguez García

Equipo auxiliares: Sergio Ortiz García, Juan Manuel Ortiz García, Pedro Jesús Martínez Morales, Juan Benabat Duque, y Fº Javier Muñoz.

Paso de la Virgen:

Calzan 35 costaleros.

Capataz: Rafael Moreno Guerra.

Capataz Auxiliar: José Luís Melado Fernández.

Contraguías: Fernando Salvador Romero.

BANDAS DE MÚSICA

Paso del Cristo: Asociación Musical y Cultural, y Agrupación Musical “Cristo de la Misericordia” de Lepe.

Marcha: “Al Señor de la Salud” de D. Javier Calvo Gaviño y D. Vicente Chazeta Doblas. “Dolorum Mariae” de D. Alejandro Gómez Rodríguez (Dedicada a la Virgen de los Dolores). “Despojado vas por Amor” de D. Miguel A. Font Morgado 2017.

Paso de la Virgen: Banda Música Ntra. Madre de la Consolación. (Huelva).

Marchas: “Madre y Señora de los Dolores. De D. Javier Calvo Gaviño 2012.



Hermandad y Cofradía del Cristo de la Misericordia, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Amor

DOS PASOS
Parroquia Santo Domingo de Guzmán

Salida: 20:15 horas (Cruz de Guía).
Carrera Oficial: 00:15 horas (Cruz de Guía).
Recogida: 01:15 horas (Paso de Palio).

Itinerario: Templo, Plaza España, Juan de Lepe, Fuentes, Palma,
Herreros, Capataz Juan A. Franco, Las Monjas, Real,
CARRERA OFICIAL, Feria y Templo.

Cristo de la Misericordia, M^a Stma. de la Esperanza y San Juan Evangelista

Cristo: Talla seriada de Talleres Olot (Gerona), donada por D. Rafael Quintero y bendecida en 1941 | **Esperanza:** Talla anónima del s. XVII, restaurada por D. León Ortega en 1975 y en 1990 por D. Juan Ventura. Posiblemente sea la dolorosa más antigua de la provincia con dicha advocación | **San Juan Evangelista:** Talla de D. Vicente Tena, años veinte. Acaba de ser restaurado por D. Miguel Ángel del Mercado Hervás.

Iconografía: Jesucristo en la Cruz en el Monte Calvario acompañado de su Madre y su discípulo amado.

Paso: Estilo neobarroco, barnizado en color caoba.

Calzan: 30 hermanos costaleros.

Capataz: D. José M^a Sánchez Contreras.

Música: Banda de CC. TT. «Ntro. Padre Jesús del Pendón» de Tomelloso.

Ntra. Sra. del Amor

D. Juan González García (Juan Ventura), 1990.

Iconografía: Virgen Dolorosa bajo palio.

Paso: Paso de Palio en orfebrería.

Calzan: 30 hermanas costaleras.

Capataces: Dña. Marisa González Vallecas.

Contraguía: D. Manuel Zamorano López y D. Miguel González González.

Música: Banda de Música María Stma. del Rosario de Ayamonte.



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

DOS PASOS

Templo Parroquial Santo Domingo de Guzmán

Hora de salida: 09:00 horas (Cruz de Guía).

Paso por Carrera Oficial: 12:00 horas (Cruz de Guía).

Recogida: 14:30 horas (Paso de Misterio).

Itinerario: Templo, Plaza España, Manuel Vela, Párroco José Lora, Mayor, Capataz Juan A. Franco (calle paso), Mojas, Portugal, Juan Santana, CARRERA OFICIAL, Feria, Templo.

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Iconografía:

Jesús carga con la Cruz.

Autor de la Imagen:

D. José Navas Parejo, año 1937.

Paso: Estilo neobarroco.

Calzan:

35 Hermanos cargadores.

Capataz:

D. Manuel A. Vaz Martín.

2ª Capataz:

D. Francisco Javier Oria Moreno.

Contraguía:

Dña. Concepción María Iglesias González.

Música:

Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Lepe.

Ntra. Sra. De las Angustias

Iconografía:

Responde a la iconografía de la Piedad, Jesús yace muerto en brazos de su Madre al pie de la Cruz.

Autor de la Imagen:

Imagen anónima de finales del siglo XVII.

Paso: Estilo neobarroco

Calzan:

28 Hermanos costaleros.

Capataz:

D. Manuel A. Vaz Martín.

2º Capataz:

D. José Pérez García.

Contraguías: D. Juan Manuel Sánchez Santana y D. José M. Villegas Villegas.

Música: Agrupación Musical “Cristo de la Misericordia” de Lepe.



Muy Ilustre y Muy Antigua Hermandad Sacramental y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad

DOS PASOS

Capilla de las Monjas

Salida: 20:30 horas (Cruz de Guía).

Carrera Oficial: 21:40 horas (Cruz de Guía).

Recogida: 23:30 horas (Paso de Cristo).

Itinerario: Capilla, Monjas, Real, Portugal, Juan Santana, CARRERA OFICIAL, Feria, Plaza España, Manuel Vela, Párroco José Lora, Mayor, Capataz Juan Ant. Franco, Monjas y Capilla.

PASO DE CRISTO

Iconografía: Sagrada Urna con el cuerpo de cristo yacente.

Autor de la Imagen: De los talleres Variéla Basol y Cía. De Olot en 1941.

Paso: Estilo barroco.

Calzan:

24 costaleros.

Capataces:

Cristóbal Feria Contreras, Antonio Jesús García Antonio.

Contraguías: Patrón Ponce Muriel.

PASO DE LA VIRGEN

Iconografía: Virgen Dolorosa

Autor de la Imagen: Juan Manuel Miñarro, año 2005.

Paso: El paso está en periodo de ejecución.

Calzan:

30 costaleros.

Capataz: Aurelio Madrigal Moreno.

Auxiliares: Juan Manuel Cabanillas, Rufo Mellado y Manuel José Madrigal.

EDITA:



**CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE LA CIUDAD DE LEPE
(SECCIÓN DE PENITENCIA)**

COLABORA:



Ayuntamiento de
Lepe

**IMPRIME: IMPRENTA REAL DE LEPE S.L.
MAQUETACIÓN. PACO CORDERO. LEPE ACTUAL.**